

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ТОПКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 9 «СКАЗКА»

Принята на заседании
педагогического совета
от 26.08.2021г.
протокол № 4



Утверждаю:
заведующий МАДОУ
детский сад № 9 «Сказка»
Н.Г.Коровкина
«30» августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
коррекционной направленности
«АБВГДЕЙ-КА»
Стартовый уровень
Возраст обучающихся: 5 - 6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Кудрявцева Жанна Леонидовна,
учитель-логопед
Костюченко Радмила Алексеевна,
учитель-логопед

г. Топки

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи программы.....	6
1.2. Содержание программы	6
1.3 Планируемые результаты	18
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий,.....	20
включающий формы аттестации	20
2.1. Календарный учебный график.....	20
2.2. Условия реализации программы.....	20
2.3. Формы аттестации/ контроля.....	21
2.5. Методические материалы.....	22
2.6. Список рекомендуемой литературы.....	23
Приложение	25

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГДЕЙ-КА» относится к программам коррекционной направленности.

Программа «АБВГДЕЙ-КА» - это программа, полностью соответствующая лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включающая работу над закреплением звуков в определённой последовательности.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми актами:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г).

- Законом РФ «Об образовании Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.1249-03»

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;

- Локальные акты МАДОУ детский сад № 9 «Сказка»: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, Инструкции по технике безопасности.

Направление программы.

Программа «АБВГДЕЙ-КА» содержит различные упражнения по развитию артикуляторной, пальцевой моторики, речевого дыхания, силы, высоты голоса и комплекс разнообразных стихотворных упражнений с элементами нейропсихологического воздействия («речь с движением»), направленных на развитие всех компонентов связной речи, обобщающих понятий, формирование представления о свойствах окружающих предметов и природных явлений.

Программа интегрирует различные виды деятельности и способствует развитию творческой активности учащихся, формированию готовности и способности к саморазвитию, творчеству, общению, продуктивной деятельности.

Актуальность программы.

Программа «АБВГДЕЙ-КА» соответствует современному запросу детей и родителей. Логоритмика включает в себя здоровьесберегающие технологии,

служит самым эмоциональным звеном логопедической коррекции. Опираясь на связь музыки, движения и речи логоритмические занятия позволяют решать разнообразные задачи:

- развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие фонематического слуха;
- развитие пространственной организации движений;
- развитие общей и тонкой моторики, мимики;
- развитие физиологического и фонационного дыхания;
- формирование артикуляционной базы звуков;
- развитие чувства ритма;
- развитие переключаемости с одного поля деятельности на другое
- развитие коммуникативных качеств.

Вся система работы направлена на решение единой цели - профилактики и преодолению речевых нарушений, путем развития и коррекции двигательной сферы, под воздействием слова, ритма и музыки.

Отличительные особенности программы.

В отличие от других программ по логопедической ритмике, в которых прохождение одной лексической темы длится от 2 до 4 недель, в данной программе темы занятий совпадают с темами недели по программе детского сада, что обеспечивает преемственность между работой кружка и работой воспитателя, объединённой одной лексической темой.

Работа по развитию чувства ритма продолжается в процессе овладения детьми различных видов деятельности: не только на музыкальных и физкультурных занятиях, но и на занятиях по рисованию, конструированию, аппликации, развитию речи, в ходе подвижных, хороводных, дидактических игр и игр – драматизаций.

Таким образом, работа ведётся во взаимосвязи: воспитатель – логопед – музыкальный руководитель и продолжается в повседневной непосредственно образовательной деятельности и в ходе совместной деятельности педагога и детей во время режимных моментов. Программа также направлена на развитие у детей способности снимать физическое и эмоциональное напряжение.

Программа позволяет воспитанникам проявить лидерские качества и чувство коллективизма.

Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в использовании в организации образовательного процесса интерактивных методов и приемов педагогических технологий, которые не только формируют знания и умения по данному предмету, но и активизируют мыслительную деятельность и познавательный интерес дошкольников, развивают у них навыки успешного продуктивного взаимодействия.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, их индивидуальных способностей, а также учетом сензитивных периодов развития ребенка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень

самостоятельности, способностей, состояния здоровья каждого ребенка, а также темпов психофизического развития и формирования ЦНС.

Адресат программы

Возраст обучающихся 5 – 6 лет. Зачисление воспитанников в группы производится с обязательным условием – заполнения заявления родителем (законным представителем), заключением договора и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных.

Объем и срок реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГДЕЙ-КА» рассчитана на 1 год обучения. Количество учебных недель – 32, количество часов в год – 32 академических часов. Академический час – 25 минут.

Уровень освоения программы: программа имеет стартовый уровень.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Режим организации занятий и наполняемость учебной группы по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020г. № 216 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях новой коронавирусной инфекции COVID-19».

Программа реализуется с периодичностью и продолжительностью занятий в соответствии с учебным планом программы 1 раз в неделю продолжительность занятий соответствует 1 академическому часу, из расчета 1 академический час – 25 минут. Для снятия психологических и физических нагрузок соблюдается режим смены разнообразных видов деятельности.

Формы обучения и формы организации учебных занятий.

Форма обучения – очная. При проведении учебных занятий используются следующие формы

организации обучения:(фронтальные, групповые, индивидуальные, работа в подгруппах): теоретические, практические.

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на реализацию в условиях дошкольного учреждения.

Образовательная деятельность по программе реализуется в течение всего календарного года.

Начало учебного года определяется при укомплектовании учебной группы. Окончание учебного года – по прохождению программы в полном объёме. На занятиях обучаются учащиеся одного возраста, состав группы постоянный.

Наполняемость групп 8-10 человек. Зачисление в группы осуществляется на добровольной основе, учитывая психофизические и возрастные особенности детей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: преодоление речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально-логоритмические занятия.

Задачи:

Образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Развивающие:

- развивать речевое дыхание;
- развивать просодическую сторону речи;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;

Воспитательные

- воспитывать положительные личностные качества у дошкольников (коллективизм, дисциплину);
 - воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план программы «АБВГДЕЙ-КА»

№ п/п	Наименование раздела (тема)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«На прогулке»	1	0.4	0.6	Первичный опрос. Беседа.
	«Солнышко и дождик» «Язычок - звуковичок»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение

	«Осень, овощи, огород»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
2	«Сад, фрукты»	1	0.4	0.6	Тестирование на выявление уровня полученных знаний; творческие задания
	«Лес, грибы, ягоды»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
	«Перелетные птицы»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
	«Одежда» «Обувь»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
3	«Посуда, продукты питания»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
	«Электроприборы»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
	«Мебель»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
4	«Зима. Зимующие птицы»	1	0.4	0.6	Тестирование на выявление уровня полученных знаний; творческие задания

	«Домашние животные»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
	«Дикие животные»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
	«Новый год»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
5	«Снеговик принес письмо»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
	«Наш город» «Дом»	1	0.4	0.6	Тестирование на выявление уровня полученных знаний; творческие задания
	«Транспорт»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
6	«Спорт»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
	«Профессии» «Детский сад»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
	«Наша Армия»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение

7	«Семья. 8 Марта»	1	0.4	0.6	Тестирование на выявление уровня полученных знаний; творческие задания
	«Комнатные растения»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
	«РЫБЫ»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
	«Весна»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
8	«Правила дорожного движения»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
	«Деревья»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
	«Школа»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
	«Весенние сельхоз.работы»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
9	«День победы»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение

	«Насекомые»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
	«Цветы»	1	0.4	0.6	Анализ выполненных заданий, педагогическое наблюдение
	«Лето»	1	0.4	0.6	Опрос. Беседа. Тестирование на выявление уровня полученных знаний; творческие задания
	Итого:	32	12.8	19.2	

1.2 Содержание программы

Раздел 1.

«На прогулке»

Теория: развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. Закреплять умение согласовывать движения со словами, развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Практика: приветствие - прощание (Монтессори - технология).

Пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика с каштанами. Пальчиковая гимнастика с крышками. Упражнения с деревянными палочками. Развитие общей моторики и умения координировать свои движения с музыкой (методика раннего музыкального развития Екатерины и Сергея Железновых).

«Солнышко и дождик», «Язычок – звуковичок»

Теория: развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Беседа «Звуки вокруг нас»

Мимика: Кубик – эмоции. Дыхание: Учиться правильному речевому дыханию вдох (носом), выдох (ртом). Пальчиковая гимнастика: «Буратино». Речь с движением: «Карлики - великаны».

Практика: приветствие - прощание (Монтессори - технология). Игра на развитие мимических движений. Пальчиковая гимнастика. Игровой массаж. Психоречевая гимнастика.

«Язычок – звуковичок» «Знакомство с органами речи» (использование

презентации), сказка Е.Косиновой «Веселый язычок», чистоговорки, ритмические упражнения

«Осень. Овощи. Огород»

Теория. Закрепить знания об овощах.

Практика. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.

Раздел 2.

«Сад. Фрукты»

Теория. Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».

Практика. Слухomotorные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами. Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.

«Лес. Грибы. Ягоды»

Теория. Закрепить знания о времени сбора урожая.

Практика. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями. Воспитывать у детей уважение к труду.

«Перелетные птицы»

Теория. Формировать понятие «дружба».

Практика. Развивать двигательное внимание детей. Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.

«Одежда», «Обувь»

«Даша и Маша»

Теория. Закрепить знания по теме. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой. Развивать общую, мелкую, мимическую и артикуляционную моторику. Развивать метрический слух и координацию движений. Совершенствовать чувство ритма и певческие навыки.

Практика. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Д],[Д'], проговаривать Чистоговорки. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Игра «Волшебные ворота». Музыкальная игра «Волшебный башмачок». Игра «Гномики и великаны». Мимические упражнения. Передать эмоции: радость, удивление, восхищение и печаль. Артикуляционная гимнастика «Застегивание и расстегивание молнии на сапогах».

Раздел 3.

«Посуда. Продукты питания»

Теория: закреплять знания детей по лексической теме «Посуда. Продукты питания». Расширять лексический запас слов. Продолжать развивать чувство ритма посредством двигательных упражнений, игры на шумовых детских инструментах, продолжать совершенствовать общую, мелкую, артикуляционную моторику.

Практика: упражнение на коммуникацию «Зашагали ножки». Упражнение на развитие мышления, воображения. Загадки. Упражнение на координацию речи и движения «Пирог». Чистоговорка на автоматизацию звука «п». Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Чашечка». Танцевальная композиция «Самовар».

«Электроприборы»

Теория: формирование речевых и неречевых процессов, закрепление речевого материала по лексической теме.

Практика: упражнение «Ножницы», музыка Е. Макарова (сборник «Музыка для утренней гимнастики в детском саду», Н. Метлов). Пение «Пильщики» О.С. Боромыковой (сборник «Коррекция речи и движения», Боромыкова О.С., стр. 5). Физминутка «Бытовые приборы». Артикуляционно-дыхательные и мимические упражнения (по выбору детей 4 – 5 упражнений).

Игра на развитие ориентировки в пространстве «У ребят порядок строгий». Игра-упражнение «Пылесос и пылинки» (сборник «Коррекционная ритмика» М.А. Косицына, с. 121). Релаксационное упражнение.

«Мебель»

Теория: закрепление и повторение речевого материала по лексической теме, дальнейшее формирование речевых и неречевых процессов, учить координировать речь с движением,

координировать движения с музыкой, развивать пальчиковую моторику,

Практика: упражнение «Слушай бубен». Дыхательная гимнастика. Поезд гудит далеко – близко (звук [У] тихо – громко). Физминутка «Для чего нужна мебель?», упражнения для развития координации движений; упражнения на координацию речи с движением «Мы ребята – мастера». Упражнения для развития тонких движений пальцев рук «Мебель я начну считать»

Раздел 4.

«Зима. Зимующие птицы»

Теория: демонстрация практических умений и навыков; расширение кругозора через восприятие в разных видах искусств и деятельности: музыки, поэзии, танца, динамических упражнений, конструктивной деятельности.

Практика: стихотворение «Покормите птиц зимой». Пропевание названий зимующих птиц. Массаж биологически активных зон «Снегири». Подвижная игра «Снегири». Работа над темпом и ритмом речи, координация речи с движением. Дыхательное упражнение «Снегирек». Пальчиковая гимнастика «Кормушка». Ритмическое эхо (с использованием деревянных палочек или ложек)

«Домашние животные»

Теория: развивать у детей координировать свои движения, согласовывать их с музыкой, учить ориентироваться в пространстве; развивать слуховое внимание, ритмичный слух, зрительную и двигательную память; расширять лексический запас детей по теме; совершенствовать развитие мелкой и общей моторики; обучать артикуляционным и дыхательным движениям.

Практика: импровизация движений «Кошка хвостиком играла», артикуляционные упражнения: «Лакаем молочко», «Оближи губки», «Спрячь языком верхнюю губу», «Спрячь языком верхние зубы», «Чашечка», песня «Кошачий ответ» сл. Усачева жур. «Музыкальная палитра» №5(04г.), логоритмическое упражнение «Гости», мимические упражнения, работа с таблицами «Ряды животных» (пространственные отношения), релаксация (муз. Филипп жур. «Музыкальная палитра» №5- 05г.).

«Дикие животные»

Теория: профилактика речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Практика: валеологическая песня - распевка «Добрый день», дидактическая игра «Кто кем был?». Ритмическая разминка: Дём-дём-дём – по тропинке мы идем, Ды-ды-ды – видим на снегу следы. Комплекс игрового массажа «Дружок». Артикуляционная и дыхательная гимнастика.

Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом». Упражнение "Волшебный сон"

«Новый год»

Теория: развитие артикуляционного аппарата, коррекция общей моторики, развитие координации движений; развитие слухового внимания; развитие музыкального слуха и памяти, коррекция дыхания; развитие чувства ритма, коррекция эмоциональной сферы.

Практика: упражнение – разминка «В лес на лыжах мы пойдём». Двигательное построение со снежинками. Дыхательная гимнастика «Метель». Игра - импровизация «Песенка снежинки».

Артикуляционная гимнастика «Улыбочка», «Заборчик», «Часики». Хоровод «Ну- ка, елочка, светлей». Движения под музыку «Как на горке»

Раздел 5

«Снеговик принес письмо»

Теория: коррекция общей моторики, развитие координации движений; развитие слухового внимания; развитие музыкального слуха и памяти, коррекция дыхания; развитие чувства ритма, коррекция эмоциональной сферы.

Практика: ходьба и маршировка в разных направлениях, речевая игра с движением «Снеговик», фонопедическое упражнение «Метель», песня «Елка»,

упражнение «Снеговики и сосульки», «Зимняя пляска», упражнения на координацию движения и чувства ритма, комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»

«Наш город», «Дом»

Теория: выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью. Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения. Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице; обобщать знания детей о правилах дорожного движения.

Практика: динамическое упражнение на внимание «Экскаватор», упражнения для жевательно-артикуляционных мышц, губ, щек и языка «Работающий экскаватор», «Работающий бульдозер», «Ковш экскаватора». Комплекс общеразвивающих упражнений «Самосвал» (с обручами). Упражнение на координацию речи с движением, развитие общих речевых навыков «Маляры». Песня «Теремок» (Громова О. Н., Прокопенко Т. А. Игры и забавы по развитию мелкой моторики у детей). Ритмопластика «Песенка о ремонте» (Буренина А. И. Ритмическая мозаика), упражнения на релаксацию. музыкально-ритмическая композиция «Автобус», муз. Е. Железновой, логоритмическое упражнение «В город чудный мы шагаем». Игра «Красный, желтый, зеленый».

Речевая игра «Мой город». Музыкально-ритмическая композиция «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского. Ритмохлопы «Транспорт». Прослушивание песни-видеоролика «Автобус, троллейбус и трамвай» Сл. и муз. И. Брагиной.

«Транспорт»

Теория: развивать психомоторную и речевую функции детей по средством ознакомления с лексической темой «Транспорт»

Практика: дыхательное упражнение «Накачаем колесо». Исполнение песни с движениями «Песенка друзей» (Слова: Сергей Михалков, Музыка: Михаил Старокадомский). Дидактическая игра на внимание, ориентацию в пространстве «Наш транспорт». Игра на развитие фонематического слуха «Угадай сигнал». Пальчиковая гимнастика «Кораблик». Хор руками «Ладочки». Игра «Автобус» авт. Екатерина Железновой. Рефлексия.

Раздел 6.

«Спорт»

Теория: Развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона, координации пения и движения; развитие зрительно-двигательной и слухоречевой координации.

Практика: вокальное музицирование «Приветствие». Игрогимнастика. Упражнение на развитие ритма под музыку «Мы умылись, оделись, размялись». Дыхательно-артикуляционный тренинг. Пальчиковая игра «Солнце поднимается». Музыкально-ритмическая игра «Если весело живётся, делай так». Песня о спорте (ЗОЖ) Муз. Сопровождение

«Профессии», «Детский сад»

Теория: Познакомить с понятием «профессия», расширить знания детей о многообразии мира профессий. Корректировать низкую активность восприятия, устойчивость внимания, аналитическую и синтетическую функции деятельности. Формировать интерес к профессиям. Развитие координации речи с движением в сочетании с музыкой.

Практика: задание «Собери пословицы», «Угадай профессию»

Физминутка: «Потрудились – отдохнем». Задание «Профессии по ассоциации», «Восстанови рифму». Инсценировка стихотворения С. Михалкова «А что у вас?», загадки о профессиях. Ритмический танец «Большая стирка» (под музыку в стиле «Диско»). Мимические упражнения «Артистка». Пальчиковая игра «Я – художник». Двигательные упражнения. «Я люблю свой детский сад». Речь с движением.

«Здравствуй, дружок», Пальчиковая гимнастика. «Дружат в нашей группе девочки и мальчики». Пение. Песня из сборника Метлова «Мы дружные ребята». Упражнение «Моем, чистим зубы» – работа над напевностью речи при правильном дыхании. Артикуляционное упражнение «Чистим зубки» — подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.

.Слушание музыки: «Куколка» (кассета С.Железнов «Веселые уроки», № 6) - развитие способности чувствовать характер музыки, снятие напряжения тонуса мышц. Игра «Чей кружок быстрее соберется?» Релаксационное упражнение.

«Наша Армия»

Теория: обогащение словарного запаса дошкольников, развитие кругозора, приобщение к национальным традициям празднования праздников, воспитание патриотизма. Развивать диалогическую речь, речевой слух, артикуляционную и мелкую моторику, координацию речи с движением

Практика: Упражнение на координацию речи с движением, под ритм барабана «Нашей Армии - салют!». Упражнение на развитие дыхания, голоса и артикуляции: «Оружие к бою! Автоматы, огонь!» Упражнение на развитие мелкой моторики: «Бойцы - молодцы». Упражнение на развитие чувства ритма: «Связист». Упражнение на развитие дыхания: «Шторм в стакане». Песня «Мы шагаем, как солдаты» Упражнение-релаксация «Солдатский сон»

Раздел 7.

«Семья. 8 Марта»

Теория: способствовать расширению и активизации словаря по теме, закрепить знания детей о семье. способствовать развитию мимических и артикуляционных движений, нормализация мышечного тонуса, речевого слуха. развивать чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Практика: пальчиковая гимнастика «Моя семья», ритмическая разминка «Бабушка, испеки оладушки». Упражнение «Зеркало», подвижная игра «Мамины помощники», речевая игра-подражание «Младший брат» Релаксационное упражнение под колыбельную Шуберта.

«Комнатные растения»

Теория: развитие слухового внимания и ритмической четкости движений, - развитие речевого выдоха, развитие чувства ритма, умения передавать простой ритмический рисунок, умение согласовывать существительные с числительными, воспитание бережного отношения к природе.

Практика: Упражнение «Маки» (на координацию речи и движения под музыку). Игра «Собери букет», Пальчиковое упражнение «Цветок». Психогимнастика. Этюд «Бабочка», Речь с движениями «Цветки» И. Бодраченко, Игра «Собери семцветик»

«Рыбы»

Теория: Актуализация словаря по теме «Рыбы», выработка плавности движений, певческих навыков, развитие чувства музыкального темпа, координация темпа движения ног с темпом музыки, развитие умения свободно ориентироваться в пространстве, воспитание чувства ритма;

Практика: Пальчиковая гимнастика «Рыбка». Подвижная игра «Аквариум» — координация речи и движения, развитие подражательности. Слушание произведения «Аквариум» К. Сен-Санса.

Упражнение на координацию речи и движения «У моря». Игра на развитие воображения «У синего-синего моря». Двигательное упражнение «Смешные человечки». Релаксация «Сон на берегу моря» (звучит спокойная музыка).

«Весна»

Теория: Совершенствование общей и ручной моторики, Воспитание интонационной выразительности речи, Развитие просодики (дыхания, силы голоса, артикуляции). Активизация развития связной речи и навыков общения, слухового внимания и чувства ритма;

Развитие импровизационных движений и умения действовать по показу;

Практика: исполнение песни-заклички «Приди весна, весна-красна», Песня хоровод РНП «Веснянка», Массаж биологически активных зон «Сорока», Логоритмическое упражнение «Прогулка в весенний лес» Релаксационное упражнение «Мишка просыпается», релаксация «Заботливое солнышко»

Раздел 8.

«Правила дорожного движения»

Теория: уточнять и расширять представления детей о ПДД и ДДТТ. Формирование и совершенствование грамматического строя речи: закреплять умение согласования прилагательных и существительных. Развитие

просодической стороны речи в голосовых упражнениях, формирование правильного речевого дыхания, длительного речевого выдоха. Развитие тонкой и общей моторики, координации движений, ловкости: развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, развивать мышечный тонус.

Практика: артикуляционная гимнастика. Дыхательное упражнение «Двери открываются». Упражнение «Автобус». Игра «Собери светофор». Игра на внимание «Красный, желтый, зеленый». Музыкально-ритмическая разминка «Мы едем-едем в далекие края». Голосовые упражнения. Песня из передачи «Радионяня» «Песня о правилах дорожного движения» - аудиозапись.

«Деревья»

Теория: активизация работы по теме «Весна» через речевые и музыкально-двигательные упражнения и игры.

Практика: «Сказка о весёлом язычке». Разминка «Лесные звери». Хоровод «Мы на луг ходили». Пальчиковая игра "Здравствуй!". Фонопедическое упражнение "Весна" по Т.Тютюнниковой. Массаж спины под звуки дождя (фонограмма). Логопедическая гимнастика.

«Школа»

Теория: развитие основных движений, координации, музыкальной памяти; развитие слухового внимания, слуховой памяти, подражательности, воображения, мимики, образных движений, развитие общей и мелкой моторики.

Практика: чтение стихотворения Василия Моруги «Что ждет меня в школе?». Упражнение на развитие умения изменять голос по высоте, развитие двигательной активности «Парад школьных принадлежностей». Пальчиковая гимнастика «В школу». Упражнение на развитие общей моторики «Часы». Артикуляционные упражнения. Игра с цветными карандашами на развитие чувства ритма. Релаксация.

«Весенние сельхоз. Работы»

Теория: развитие диалогической речи, фонематических представлений, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, тактильной чувствительности, координации речи с движением.

Практика: игра с мячом «Весенние работы». Подвижная игра «Грядка». Игра на звукоподражание «Сельскохозяйственный транспорт». Музыкальный оркестр «Полевые работы». Чтение стихотворения «У весны работы много». Игра – имитация «Покажи инструмент».

Раздел 9.

«День победы»

Теория: преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Формировать патриотические чувства дошкольников на основе ознакомления с боевыми традициями Российского народа.

Практика: развитие координации речи с движением «Мы пока что дошколята». Игра «Доскажи словечко». Физминутка «У солдата выходной». Танцевальное упражнение «В городском саду играет...». Артикуляционная гимнастика «Стрельба», «Гудит пароход», «Танк».

Упражнение на развитие дыхания «Салют». Отгадывание загадок. Пальчиковая гимнастика «Бойцы – молодцы». Игра «Подбери слово» (с мячом). Рефлексия.

«Насекомые»

Теория: создать условия для преодоления речевых и моторных нарушений путем развития и коррекции у детей речевой и двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Практика: упражнение на дыхание «Ах, как пахнет!». Маршировка и ходьба под музыку в разных направлениях. Мимическая гимнастика. Подвижная игра «Лягушки и комар». Дыхательное упражнение «Ось». Гимнастика для глаз «Оса». Физкультминутка «Гусеница». Дидактическая игра «Весёлые пчёлки».

«Цветы»

Теория:

Практика: слушание музыки: «Вальс цветов», музыкальная загадка: «Песня одуванчиков». Распевка «Василек». Марш «Вместе весело шагать», муз. В. Шаинского. Психогимнастика. Этюд «Цветок». Речь с движениями «Цветки» И. Бодраченко. Ритмическое упражнение «Венок». Русская народная мелодия обработка М. Раухвергера. Игра – танец «Полевые цветы» (Песня «Не рвите цветы» муз. Ю. Антонова). Игра «Собери семицветик». Заключительная спокойная ходьба.

«Лето»

Теория: закрепление материала.

Практика: упражнение «Дождик». Артикуляционное упражнение «Парус». Подвижная игра «На лужайке», А. Прокофьев. Игра с мячом «Назови признаки лета». Подвижная гимнастика «Летом», О. Н. Громова, Т. А. Прокопенко. Проговаривание чистоговорок. Слушание произведения «Лето», А. Вивальди. Массаж спины «Дождик» М. Картушиной.

1.3 Планируемые результаты

По итогам обучения по данной программе учащиеся

Знают:

- музыкальные произведения по лексическим темам;
- пальчиковые игры по лексическим темам;
- упражнения на развитие артикуляционного аппарата;
- названия музыкальных инструментов.

Умеют:

- менять тембровую окраску голоса;
- воспринимать на слух музыкальные произведения;
- извлекать звук на колокольчиках, бубнах, погремушках;
- отражать ритмический рисунок.

Владеют:

- навыками коммуникативного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- навыками контроля за своими движениями.

Предметные, метапредметные, личностные результаты освоения программы.

Предметные результаты

- умение сопереживать, воспринимая музыкальный образ;
- умение откликаться на динамические оттенки в музыке;
- умение давать характеристику музыкальному произведению;
- умение ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- умение выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.

Метапредметные результаты

- умение определять общие цели и пути ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты

- умение нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- умение анализировать свои действия и управлять ими;
- умение сотрудничать со взрослыми людьми и сверстниками;
- умение быть внимательным, собранным, выполнять требования педагога.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной общеобразовательной программе определяется учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным санитарными правилами к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4. 3648-20).

Начало учебного года – 01 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

№ п/п	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	Первый	32	32	1 раз в неделю	32

2.2. Условия реализации программы

Материально технические условия

Реализация программы «АБВГДЕЙ-КА» требует организации развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов). Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.

Музыкальный зал:

- игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса;
- ковер;
- столы и стулья;
- музыкальный инструмент (синтезатор)

Технические средства:

- наличие ноутбука;
- проектор;
- музыкальный центр;
- принтер;
- сканер.
- музыкальные произведения.

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

- бланки с заданиями по темам;
- картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;

- картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений;
- схемы-планы, модели.

Игровой и спортивный инвентарь:

- костюмы зверей;
- музыкальные инструменты;
- спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики;
- пособия на развитие дыхания;
- ритмические палочки;
- массажные мячики «Су-джок».

Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы разработан учебно-методический комплекс, который включает: календарный учебный график, методические материалы по организации образовательной деятельности, электронные учебные материалы, дидактические разработки, контрольно-оценочные материалы, нормативно-правовое обеспечение.

Кадровое обеспечение.

Программу реализует учитель-логопед, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации работы, который имеет педагогическое образование в области логопедии без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы аттестации/ контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

проводится диагностика психомоторного развития в видеобследования, тестов, наблюдения за активностью учащихся.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- выступления учащихся на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- отчетный праздник по итогам года.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации программы в начале и в конце учебного года проводится обследование психомоторного развития учащихся на основе диагностики неречевых психических процессов, предложенной Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахой.

Данная диагностика адаптирована применительно к учащимся 4-7 лет, а также учитываются результаты логопедического обследования артикуляционной и мимической моторики. Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью обучающихся (критерии и показатели в Приложении № 1).

2.5. Методические материалы

Форма обучения – очная.

Данная программа объединяет и включает в себя многообразие методов и приёмов и на практике они могут быть реализованы в комплексе:

-наглядные - обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин;
 - тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность;
 - наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения;
- словесные* - помогают осмысливанию поставленной задачи:
- краткое описание и объяснение новых движений;
 - пояснение, сопровождающее показ движения;
 - указание, необходимое при воспроизведении движения;
 - беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
 - вопросы для проверки осознания действий;
 - команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины);
 - образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
 - словесная инструкция

-практические – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях;

-игровой, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально эффективный;

здоровьесберегающие технологии (чередование видов деятельности, регулирование соотношения теоретического и практического материалов,

минуты релаксации, динамические паузы, физминутки, гимнастика для глаз).

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- вводная ходьба и ориентирование в пространстве;
- динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса; артикуляционные упражнения;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения на развитие внимания и памяти;
- упражнения – чистоговорки;
- речевые игры;
- ритмические игры;
- пение песен и вокализов;
- пальчиковые игры и сказки;

- элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах;
- театральные этюды;
- коммуникативные игры;
- подвижные игры, хороводы, физминутки.

Список рекомендуемой литературы

Литература для педагогов:

1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. М., «Айрис-Пресс», 2004. -60с.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Санкт-Петербург: Музыкальная палитра, 2012.- 38с.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. Москва: ВЛАДОС, 2002.- 272с.
4. Дзюба О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи /автореферат МГГУ им. М.А. Шолохова. М., 2009.- 201с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Умные пальчики. Санкт-Петербург: Невская нота, 2009.- 96с.
6. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010. -126с.
6. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. Москва: Издательство «Скрипторий», 2013.- 174с.
7. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006.-192с.
8. Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003.-166с.
9. Кудрявцева В.Т., Егорова Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления Москва: ИНКА-ПРЕСС, 2000.-393с.
10. Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках/ Методическое пособие. Москва: «Издательство Гном и Д», 2004.- 32с.
11. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском садике. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2014. -96с.
12. Родина М. И. Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки» Методическое пособие по интеллектуально - творческому развитию детей 2—7 лет. Санкт-Петербург: Музыкальная палитра, 2014. - 35 с.
13. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по централизованной деятельности, Санкт-Петербург: Музыкальная палитра, 2009.- 35с.
14. Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2013.- 96с.
15. Тютюнникова Т. Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками», журнал «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», 2004-2010.- 21с.

16. Филичева Т.В., Чиркина В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации. Москва: Просвещение, 2003.- 72с.
17. Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ГЦ-Сфера», 2010. - 64с.

Литература для родителей:

1. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. СПб.: «КОРОНА», 2005.-272с.

Интернет-ресурсы:

1. «Музыка с мамой» раздел «Развивающие игры». <http://www.m-w-m.ru/>
2. Конспект физкультурного занятия по сказке «Три поросенка»
<http://www.ivalex.vistcom.ru/zanatia503.html>
3. «В гости к кукле Кате» <http://www.moi-detsad.ru/zanatia439.html>
4. Использование нестандартного оборудования на занятиях и праздниках по физической культуре в ДОУ <http://festival.1september.ru/articles/527461/>
5. Развитие речи ребенка. Советы логопеда. Логоритмика для детей: упражнения для занятий дома и в детском саду [Электронный ресурс]: <https://orechi.ru/razvitiie-rechi/logoritmika>
6. Академия речи. Информационный портал о дефектах речи и речевом развитии [Электронный ресурс]: <https://akademiarechi.ru/stimylirovanie-rechi/logoritmika/>
7. Вся логопедия. Пособия по логоритмике [Электронный ресурс]: <https://logoped.name/posobiya-po-logoritmike/>

**Диагностика неречевых психических функций
(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)**

Диагностика проводится в начале учебного года старшим воспитателем, логопедом и воспитателем логопедической группы с целью исследования состояния слухового внимания учащихся, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Результаты диагностики учитываются при составлении планов логопедических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций учащихся в процессе коррекционно-логопедической работы.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

**Результаты диагностики неречевых психических функций в процессе
коррекционно – логопедической работы (в баллах)**

Возраст учащихся: 5-6 лет.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирова- ние в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года						
1											
2											
3											