

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТОПКИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 9 «СКАЗКА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4 от 26.08.2021г.



Утверждаю:  
заведующий МАДОУ  
детский сад № 9 «Сказка»  
Коровкина Н.Г.  
30.08. 2021 г.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'N.G. Korovkina', written over a horizontal line.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Ладушки»**

**Уровень: стартовый**

**Возраст обучающихся: 3-4 года  
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:  
Федосенко Надежда Михайловна,  
воспитатель

## Содержание

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программ: объем, содержание, планируемый результат.....</b>	<b>3</b>
Пояснительная записка .....	3
1.1. Цель и задачи программы .....	5
1.2. Содержание программы .....	6
1.3. Планируемые результаты.....	14
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.....</b>	<b>14</b>
2.1. Календарный учебный график .....	14
2.2. Условия реализации программы .....	14
2.3. Формы аттестации / контроля .....	15
2.4. Оценочные материалы .....	15
2.5. Методические материалы .....	16
2.6. Список рекомендуемой литературы .....	17

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программ: объем, содержание, планируемый результат**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки» разработана в соответствии с нормативно – правовыми актами:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Локальные акты МАДОУ: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, Инструкции по технике безопасности.

### *Направленность программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки» - имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа направлена на формирование основ музыкально-эстетического вкуса через разнообразные формы музыкальной деятельности.

### *Актуальность программы*

В настоящее время недостаточно ведется работа по ознакомлению дошкольников с традициями национальной культуры. Именно музыкальный фольклор с первых дней жизни служит средством формирования мировоззрения ребенка в целом, в его эстетической и нравственной сущности, развивает ассоциативное, образное мышление. Благодаря мышлению ребёнок развивает свои музыкальные способности, формирует свою индивидуальность. Музыкальное искусство, предоставляет детям возможность осознать себя как духовно-значимую

личность, развить способность художественного, эстетического, нравственного оценивания окружающего мира.

Обращение к музыкальному фольклору в воспитании дошкольников открывает широкие возможности педагогическому творчеству, смелому поиску инновационных методов обучения и воспитания.

#### *Отличительные особенности программы*

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Современные же условия городской жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей. Уходят из жизни детей «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь»  
Фольклорный кружок «Ладушки» - центр духовного общения детей и их родителей на основе изучения народного творчества.

#### *Педагогическая целесообразность программы*

Педагогическая целесообразность программы заключается в реализации комплексного подхода изучения фольклора с учетом ознакомления с музыкальным народным творчеством.

#### *Адресат программы*

Программа адресована детям от 3 до 4 лет.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – заполнения заявления о зачислении в кружок, договор на программу «Ладушки» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных.

#### *Уровень программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки» имеет стартовый уровень.

#### *Объем и срок реализации программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки» составлена с учетом возрастных особенностей учащихся.

Программа рассчитана на 1 года обучения, 32 часа.

Первый год обучения – 32 часа, занятие 1 час 1 раз в неделю.

#### *Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий*

Режим организации занятий и наполняемость учебной группы по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020г. № 216 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП

3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях новой коронавирусной инфекции COVID-19».

Занятия с учащимися организуются 1 раз в неделю, продолжительность занятия соответствует 1 учебному часу - 15 минут.

*Формы обучения* – очная.

*Формы организации учебных занятий:* игровая, обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные, работа в подгруппах): теоретические, практические.

*Форма обучения:* игровые.

*Особенности организации образовательного процесса*

Программа рассчитана на реализацию в условиях дошкольного учреждения.

Образовательная деятельность по программе реализуется в течение всего учебного года.

Начало учебного года определяется при укомплектовании учебной группы. Окончание учебного года – по прохождению программы в полном объеме. На занятиях обучаются учащиеся одного возраста, состав группы постоянный.

Наполняемость групп: 1 год обучения – 15 человек. Зачисление в группы осуществляется на добровольной основе, учитывая психофизические и возрастные особенности детей.

### **1.1. Цель и задачи программы**

#### **Цель программы:**

Формирование основ музыкально-эстетического вкуса через разнообразные формы музыкальной деятельности.

#### **Задачи программы:**

*Образовательные:*

Расширять знания детей о народной культуре, о традициях музыкального фольклора.

*Развивающие:*

-развивать творческий и личностный потенциал ребёнка, его объективную самооценку;

- развивать речевые, двигательные и музыкальные способности, чувства ритма, темпа, координации и свободы движений;

- развивать музыкальность вкуса и отношение к изучаемому материалу;

*Воспитательные:*

Воспитывать музыкальный вкус, толерантность.

## 1.2. Содержание программы

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теори я	практ ика	
<b>Сентябрь</b>					
1	Вводное занятие (диагностика)	1	1	0	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
2	«Ложки деревянные»	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных упражнений
<b>Октябрь</b>					
1	«Котик усатый»	1	0,25	0,75	Анализ выполнения движений в соответствии с музыкой.
2	«Жили у бабуся»	1	0,25	0,75	
3	Развлечение «Капустница».	1	0,25	0,75	Анализ выполнения соответствия движений с текстом.
4	«Русские потешки»	1	0,25	0,75	Умение проговаривать потешки с разной интонацией, правильную артикуляцию.
<b>Ноябрь</b>					
1	«Курочка Ряба»	1	0,25	0,75	Умение играть свою роль в сказке, передавая характер героя.
2	«Веселые музыканты»	1	0,25	0,75	Анализ правильной игры на ложках. Умение водить хоровод.
3	Кукольный театр «Осенины»	1	0,25	0,75	Умение проговаривать потешки,

					заклички.
4	«Колобок»	1	0,25	0,75	Анализ выполнения соответствия движений с текстом.
<b>Декабрь</b>					
1	«Баюшки-баю»	1	0,25	0,75	Умение передавать характер колыбельных песен.
2	«У наших ворот - всегда хоровод»	1	0,25	0,75	Умение притопывать ногами на месте и в продвижении вперед.
3	Развлечение с участием мам «При солнышке тепло, при матушке - добро»	1	0,25	0,75	Умение правильно выполнять танцевальные движения, правильность игры на ложках.
4	«Зимушка- зима» «Зайка беленький»	1	0,25	0,75	Анализ правильности произношения потешек, игры в варежковый театр.
<b>Январь</b>					
1	«Сорока- ворона»	1	0,25	0,75	Умение четко проговаривать считалку.
2	Развлечение «Чудеса- кудеса»	1	0,25	0,75	Умение правильно играть на музыкальных инструментах.
3	«Пришла коляда» Развлечение «Маленькие колядовщики».	1	0,25	0,75	Умение пропевать колядки.
<b>Февраль</b>					
1	«Кот, петух и лиса»	1	0,25	0,75	Умение предавать разные образы посредством
2	«Топ, топ, топоток»	1	0,25	0,75	

					жестов, мимики и интонации.
3	«К нам пришел Петрушка»	1	0,25	0,75	Умение топтать парами по кругу друг за другом.
4	Развлечение «Масленица».	1	0,25	0,75	Умение выполнять артикуляционное движение «Петрушка»
<b>Март</b>					
1	«Веселая матрешка»	1	0,25	0,75	Умение водить хоровод.
2	«Весеннее веселье»	1	0,25	0,75	Умение кружиться на месте парами.
3	«Солнышко-колоколнышко»	1	0,25	0,75	Анализ правильности выполнения движений в соответствии с музыкой.
4	«Кот и мыши»	1	0,25	0,75	
<b>Апрель</b>					
1	«Жаворонушки-перелетушки»	1	0,25	0,75	Умение играть на бубне и колокольчике.
2	«Палочка-выручалочка»	1	0,25	0,75	Правильность выполнения пальчиковой игры «Совушка-сова».
3	«Пасхальное яичко»	1	0,25	0,75	Умение кружиться «бараночкой», притопывание, выставление ноги на пятку.
4	Развлечение «Весенняя карусель».	1	0,25	0,75	Умение аккуратно украшать яичко.
<b>Май</b>					
1	«Трудиться - всегда пригодится»	1	0,25	0,75	Анализ правильности

					выполнения движений в соответствии с музыкой.
2	«В гости к солнышку»	1	0,25	0,75	Анализ правильности выполнения пальчиковой игры «Моя семья»
3	Развлечение совместно с родителями «Моя семья»	1	0,25	0,75	Анализ правильности выполнения движений в соответствии с музыкой.
<b>Всего</b>		<b>32</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	

*Содержание программы*

№ п/п	Тема	Теория	Практика
<b>Сентябрь</b>			
1.	Вводное занятие	1.Опрос 2.Беседа 3.Педагогическое наблюдение.	
2.	«Ложки деревянные»	1.Знакомство детей с деревянными ложками. 2.Учить держать, играть на них.	1.Разучить пальчиковую игру «Кошка» 2.Исполнение русской народной попевки. 3.Выполнение простых игровых действий.
<b>Октябрь</b>			
1	«Котик усатый»	1.Знакомить детей с правилами игры «Котик усатый».	1.Разучить игру «Котик усатый» 2.Учить четко проговаривать текст. 3.Выполнять простые игровые действия.

2.	«Жили у бабуси»	1. Знакомить детей с настольным театром.	1. Слушать русскую народную песню. 2. Разучить пальчиковую игру «Гусь» 4. Учить соотносить движения с текстом.
3.	Развлечение «Капустница».	1. Дать представление об обычае солить капусту	1. Разучивание потешки «Мы капусту солим...»
4	«Русские потешки»	1. Познакомить детей с потешками.	1. Проговаривать потешки с разной интонацией. 2. Упражнение «Дудочка» 3. Передавать содержание сказки, исполняя простейшие роли. 4. Закрепить навыки игры на деревянных ложках.
<b>Ноябрь</b>			
1	«Курочка Ряба»	1. Знакомство с колокольчиком.	1. Исполнять простую мелодию на колокольчике. 2. Учить детей водить хоровод
2	«Веселые музыканты»	1. Повторить технику игры на деревянных ложках	1. Игра на деревянных ложках. 2. Дид. игра «Повтори»
3	«Осенины» Кукольный театр.	1. Познакомить детей с кукольным театром.	1. Проговаривать потешки, заклички об осени. 2. Учить правильно произносить слова.
4	1. «Колобок»	1. Познакомить со сказкой «Колобок» 2. Знакомить с предметами русского быта (печь, самовар, веник). Внести элементы народного костюма (сарафан, рубаха, фартук).	1. Развивать артикуляционный аппарат у детей в упражнении «Колобок умывается» 2. Выработать четкие, координированные движения во взаимосвязи с речью.
<b>Декабрь</b>			
1	1. «Баюшки- баю»	1. Беседа о колыбельной песне	1. Слушать колыбельную песню и эмоционально откликаться на ее характер.

2	1. «У наших у ворот- всегда хоровод»	1.Повторить правила ходьбы в хороводе.	1.Притопывать ногами на месте и с продвижением вперед, закреплять навыки движения в хороводе.
3	1. Развлечение с участием мам «При солнышке тепло, при матушке - добро».	1.Повторить правила поведения на празднике.	1.Исполнять простую мелодию на ложках и колокольчиках, 2.Выполнение танцевальных движений.
4	1. «Зимушка-зима» 2. «Зайка беленький»	1.Познакомить детей с приметами зимы. 2.Рассказать детям о жизни животных зимой.	1.Проговаривать потешки о зиме. 2.Пальчиковая игра «Сорока-ворона» 3.Исполнение движений согласно музыке под народную песню «Зайка». 4.Четко повторять повторяющиеся фразы считалки.
<b>Январь</b>			
1	1. «Сорока – ворона»	1.Познакомить с варежковым театром.	1.Игра с варежковым театром.
2	Развлечение «Чудеса- кудеса»	1.Познакомить детей с правилами игры «Солнышко»	1.Исполнять танцевальные движения по кругу. 2.Кружить в паре. 3.Исполнять движения согласно музыке.
3	1.«Пришла коляда» 2. Развлечение «Маленькие колядовщики».	1. Дать элементарные представления о традиционных зимних праздниках. 2. Знакомить с зимними русскими народными играми, забавами.	1.Слушать и подпевать колядки. 2.Упражнения «Ветер-ветерок». 3.Учить водить хоровод. 4.Учить детей притопывать одной ногой.
<b>Февраль</b>			
1	1. «Кот, петух и лиса»	1. Знакомить детей с персонажем народного театра.	1.Учить предавать разные образы посредством жестов, мимики и интонации.
2	1. «Топ, топ, топоток»	1.Повторение правил артикуляционной гимнастики.	1.Артикуляционное упражнение «Лошадка» 2. Подвижная игра «Лошадка»

3.	1.«К нам пришел Петрушка»	1.Закреплять правила вождения хоровода.	1. Учить ходить парами друг за другом по кругу.
4.	Развлечение «Масленица».	1.Познакомить с традициями праздника «Масленица» 2.Дать первоначальное представление о празднике проводы зимы.	1.Четко проговаривать считалку. 2.Учить водить хоровод, проговаривать заклички.
<b>Март</b>			
1	1. «Веселая матрешка»	1. Познакомить детей с русской матрешкой.	1.Учить украшать сарафан матрешки красками.
2	1. «Весеннее веселье»	1.Познакомить детей с барабаном и колокольчиком.	1.Пропевать русскую народную прибаутку «Петушок»
3	1.«Солнышко-колоколнышко»	1.Познакомить детей с правилами игры «Солнышко-колоколнышко»	1.Разучить рече-двигательную игру «Солнышко-колоколнышко». 2.Учить проговаривать считалки при выборе ведущего в игре, соблюдать правила игры. 3.Игра на бубне и колокольчиках.
4	1. «Кот и мыши»	1.Познакомить детей с правилами игры «Кот и мыши»	1.Ирать в игру «Кот и мыши» 2.Учить детей свободно двигаться по залу.
<b>Апрель</b>			
1	1. «Жаворонушки-перелетушки»	1.Познакомить с музыкальным инструментом треугольник и маракас.	1.Учить детей играть простую мелодию на треугольнике и маракасе.
2	1. «Палочка - выручалочка»	1.Познакомить детей с правилами музыкальной игры «Палочка-выручалочка»	1.Учить детей проигрывать игру «Палочка-выручалочка»
3	1. «Пасхальное яичко»	1.Дать элементарное представление о празднике Пасха.	1. Украшать пасхальное яичко.

4	Развлечение «Веселая карусель»	1.Повторить с детьми правила поведения на празднике.	1.Развивать общую моторику, используя пальчиковую игру «Совушка-сова». 2.Знакомить с весенними закличками. 3.Учить кружиться «бараночкой», закрепить в танце притопывание, выставление ноги на пятку.
<b>Май</b>			
1	1. «Трудиться- всегда пригодится»	1.Познакомить детей с трудом чужого человека. 2.Рассказать о том, что его нужно уважать.	1.Игра «Угадай, чья профессия»
2	1. «В гости к солнышку».	1.Повторить правила игры « Солнышко».	1.Учить выполнять движения согласно музыке. 2.Учить свободно двигаться по залу. 3.Учить согласовывать слова с движениями.
3	1.Развлечение совместно с родителями «Моя семья».Итоговое занятие	1.Повторить правила поведения на мероприятии.	1.Правильно называть членов семьи. 2.Пальчиковая игра «Моя семья» 3.Исполнение парного танца «Каблучок» 4.Шумовой оркестр. 5.Подпевать русскую народную песню «На зеленом лугу» 6.Передавать различные образы. 7.Исполнять знакомые танцевальные движения в свободной пляске.

### 1.3. Планируемый результат

По итогам обучения по данной программе к концу первого года обучения учащиеся

**Знают:** о народном творчестве, традициях музыкального фольклора;

**Умеют:** проговаривать скороговорки, чисто говорки; аккомпанировать пению на шумовых музыкальных инструментах; исполнять простейшие элементы народного танца, хореографии; разыгрывать игры и сценически воплощать различные жанры фольклора.

**Владеют:** народным пением, танцам, игре на русских народных инструментах; комплексом речевых, музыкальных и двигательных навыков.

### Предполагаемые результаты реализации программы

Программа позволяет доказать, что непосредственно образовательная деятельность, проводимая с использованием произведений фольклора, благоприятно влияет на развитие речи и творческих способностей детей, воображения, памяти, восприятия, чувства эмоциональной отзывчивости, на формирование личности ребенка в целом.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

### 2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной общеобразовательной программе определяется учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным санитарными правилами к устройству, содержанию и организации, режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4. 3648-20).

Начало учебного года – 20 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

№ п/п	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1.	Первый	32	32	1 раз в неделю по 1 часу	32

### 2.2. Условия реализации программы

Реализации программы «Ладушки» в детском саду осуществляется в музыкальном зале, где имеется необходимое оборудование, соответствующее требованиям программы.

Оборудование:

1. Русские народные музыкальные инструменты ;

- 2.Картотека музыкальных произведений;
- 3.Музыкально-дидактические пособия и игры;
- 4.Фланелеграф;
- 5.Мячи, ленты,обручи;
- 6.Магнитофон;
- 7.Народные костюмы.

#### *Информационное обеспечение*

Для успешной реализации программы разработан учебно-методический комплекс, который включает: календарный учебный график, методические материалы по организации образовательной деятельности, электронные учебные материалы, дидактические разработки, контрольно-оценочные материалы, нормативно-правовое обеспечение.

#### *Кадровое обеспечение.*

Программу реализует воспитатель, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации работы.

### **2.3. Формы аттестации/ контроля**

Оценка качества освоения программы проводится в течение всего времени обучения и осуществляется в виде:

1. Входного контроля: проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

2. Промежуточный контроль: проводится в середине учебного года (декабрь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебного плана.

3. Итоговый контроль: проводится в конце учебного года (май), позволяет оценить результативность обучения учащихся, реализуется в форме отчетного концерта для родителей.

4. Текущий контроль: уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических упражнений в группах и индивидуально.

### **2.4. Оценочные материалы**

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные виды контроля и способы отслеживания результатов:

- входной контроль (выявление двигательных способностей детей);
- текущий контроль (практическое выполнение танцевальных движений, игра на музыкальных инструментах, исполнение попевок);
- итоговый контроль (отчетный концерт для родителей, развлечения, театрализованные представления, календарные праздники, видео и фотоматериалы).

## **2.5. Методические материалы**

В программе содержится теоретический и практический материал.

*Теоретический материал проводится в виде бесед:*

- традиции народных праздников;
- история создания музыкальных инструментов;
- правила народных игр и забав.

*В содержание практических занятий входят:*

- игра на музыкальных инструментах;
- выполнение танцевальных движений;
- исполнение попевок, закличек и потешек.

## Список рекомендуемой литературы

1. Алексеева, М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М., 1997.-400с.
2. Асташина, М. Фольклор в воспитании дошкольников / М. Асташина // Дошкольное воспитание. 2007. № 3.-с.61-68.
3. Бережнова, О.В. Фольклорные произведения в воспитательной работе дошкольного учреждения // Образование и общество. №12. 2002.-
4. Бородич, А.М. Методика развития речи у детей/ А.М. Бородич. М.: Просвещение, 2001.-230с.
5. Ушакова. О.С. Развитие связной речи.-М.,2004.-288с.
6. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой. - М.: Просвещение, 1997.-210с.