

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 9 «Сказка» города Топки

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МАДОУ детский сад № 9 «Сказка»
Протокол № 4 от 03.02.2021г



УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МАДОУ детский сад № 9 «Сказка»
Н.Г. Коровкиной
Приказ № 6 от 04.02.2021г

ПРОГРАММА
дополнительного образования по пластилинографии
«Волшебный пластилин»
для детей старшего дошкольного возраста

Составитель:
Литвинова Олеся Сергеевна,
воспитатель

Топки
2021

СОДЕРЖАНИЕ:

	Целевой раздел	
1	Пояснительная записка	4
1.1.	Актуальность программы	5
1.2.	Новизна программы	6
1.3.	Цель и задачи программы	6
1.4.	Планируемые результаты	7
2	Содержательный раздел	
2.1	Учебно-тематический план работы подготовительной группы	7
2.2	Перспективный план работы подготовительной группы	8
3	Организационный отдел	17
3.1	Формы организации и участники программы	17
3.2	Кадровые условия реализации программы	17
3.3	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	17
4	Заключение	18
5	Перечень литературных источников	19

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Программа по пластилинографии «Волшебный пластилин» представляет собой детально разработанную систему нетрадиционной техники работы изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста, принципом которой является создание лепной картины с изображением полубъёмных предметов на горизонтальной поверхности. В ней сформулированы цель и задачи, содержится подробное календарно-тематическое планирование. Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а так же родителям, интересующихся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников является художественная деятельность. Становление личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности.

Пластилинография – это новое направление детского творчества, которое является одним из средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. В изобразительном искусстве существует много различных материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по основной образовательной программе «От рождения до школы» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Занятия по программе «Волшебный пластилин» расширяют и углубляют знания детей в области изобразительного искусства. Рисование пластилином позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Такая техника рисования доставляет им множество положительных эмоций, а также формирует интеллект, развивает

психические процессы, активно влияет на развитие мелкой моторики. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Программа дополнительного образования «Волшебный пластилин» является инновационным образовательным программным документом, которая разработана на основе программы кружковой работы Бабакехян А.Г.

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что современному обществу требуются творческие, активные личности, способные видеть и понимать красоту окружающего мира, своего родного края. Особая роль в воспитании подрастающего поколения принадлежит изобразительному искусству, которое способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей старшего возраста.

Данная работа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы.

Основная цель программы «Волшебный пластилин»- совершенствовать навыки работы с пластилином, овладевать новыми приемами лепки, стимулировать интерес к изобразительной деятельности.

Практическая значимость

Программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а так же родителям, интересующимся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Нетрадиционная техника рисования пластилинография помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной деятельности. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, способствует здоровьесбережению.

Педагогическая целесообразность

В процессе работы по основной образовательной программе «От рождения до школы» и многолетнего личного опыта по развитию творческих способностей у дошкольников пришла к выводу, что нетрадиционная техника рисования дает толчок к развитию детского интеллекта, активизирует творческую активность, учит мыслить нестандартно. Работа с разнообразным художественным, природным и бросовым материалом развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, развивает мелкую моторику рук, воображение.

Новизна

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В ней предусмотрена реализация регионального

компонента, понимание красоты Кузбасского края, воплощаемой в рисунке. Нетрадиционное рисование пластилином несет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Формы проведения занятий:

- Подгрупповая/ индивидуальная

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования пластилином.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
2. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
3. Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности.
4. Использовать навыки творческого сотрудничества.

Развивающие:

1. Способствовать развитию творческих способностей, сенсорики, мелкой моторики рук.
2. Развивать пространственное воображение, технического и логического мышления, глазомера.
3. Совершенствовать способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитательные:

1. Уважительное отношение к результатам труда.
2. Интерес к творческой и досуговой деятельности.
3. Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Планируемые результаты

1. Воспитанники самостоятельно используют материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования пластилином и применяют их;
2. Дети самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования пластилином;
3. Выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
4. Дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
5. Проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;

6. Умеют выразить творческие способности, в изобразительной деятельности используя нетрадиционную технику рисования пластилином;
7. У ребенка развивается культура деятельности, сформированы навыки сотрудничества.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в МАДОУ;
- муниципальные выставки;
- участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах.

2. Содержательный раздел

Учебно-тематический план работы подготовительной группы (6 - 7 лет)

Задачи:

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений и в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- Совершенствовать навыки работы с пластилином, стимулируя интерес к изобразительной деятельности;
- Овладеть новыми приемами лепки (надавливание, размазывание, скатывание);
- Продолжать тренировать умение ориентироваться на листе ;
- Продолжать совершенствовать мелкую моторику, глазомер, координацию движения руки ;
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность .

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (для детей подготовительной группы)

Номер п/п	Название темы, основные задачи	Количество часов	Дата проведения
	<p>Введение: правила техники безопасности, инструктаж по технике безопасности</p> <p>Особенности использования материала.</p>		сентябрь
1	<p>Тема: Змейка.</p> <p>Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией. Подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета.</p> <p>Расширять представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету.</p> <p>Помочь детям вылепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой.</p> <p>Заинтересовать детей украшением объекта декоративным узором.</p> <p>Знакомить детей с использованием способов скатывания пластилина, расплющивания из мелких комочков, полученных способом разрезания стеклой на одинаковые части узкого цилиндрика (колбаски) для украшения поделки.</p>	1	сентябрь
2, 3	<p>Тема: Какая осень без грибов .</p> <p>Формировать у детей обобщенные представления об осеннем времени года.</p> <p>Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью горизонтальной основы,</p>	2	сентябрь

	<p>упражняя навыки раскатывания, сплющивания.</p> <p>Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной поделки, реализации конструктивного замысла.</p>		
4	<p>Тема: Осенний лес (пейзаж).</p> <p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p> <p>Знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов в работе с пластилином: раскатывания, сплющивания.</p> <p>Обучать детей приемами работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p> <p>Испытывать чувство радости от полученного результата.</p>	1	сентябрь
5	<p>Тема: Украсим сервиз (натюрморт).</p> <p>Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте.</p> <p>Познакомить с понятием – натюрморт, формируя обобщенные понятия (чайная посуда).</p> <p>Развивать у детей чувство композиции, цвета – располагать элементы на поверхности предмета, соединять отдельные элемен</p>	1	октябрь

	<p>ты в рисунок цветов, листьев, декоративных узоров.</p> <p>Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.</p>		
6	<p>Тема: Украсим галстук для папы.</p> <p>Заинтересовать изготовлением подарков для папы.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики-полоски и кружочки, одинаковые по размеру после разрезания на равные части большего куска.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам одежды.</p> <p>Закреплять умение работать аккуратно, испытывая чувство удовлетворения от проделанной работы.</p>	1	октябрь
7	<p>Тема: Если колечки гуляют у речки, то это колечки у нашей овечки (завиток).</p> <p>Заинтересовать украшением силуэта овечки мелкими завитками из пластилина.</p> <p>Закреплять умение аккуратно соединять детали, не деформируя основную форму, соединяя части нажимом.</p>	1	октябрь
8	<p>Тема: Узор на тарелке из сердечек и цветов (одноразовая тарелка) или веточка мимозы.</p> <p>Продолжать формировать эстетическое отношение к бытовым предметам.</p> <p>Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные рисунки.</p> <p>Упражнять в выполнении декоративного лепного узора на окружности, сохраняя объем и выступающие основы.</p> <p>Формировать композиционные навыки.</p>	1	октябрь

9	<p>Тема: Светит солнышко в окошко (по замыслу). (на майонезной крышке)</p> <p>Развивать у детей интерес творчество к изображению солнышка пластилином, используя знакомые приемы.</p>	1	ноябрь
10,11	<p>Тема: Золотая рыбка (по сказке А.С.Пушкина).</p> <p>Формировать элементарное восприятие художественного слова в искусстве.</p> <p>Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъеме.</p> <p>Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала (блесков, бусинок).</p> <p>Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>	2	ноябрь
12	<p>Тема: Подводное царство.</p> <p>Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.</p> <p>Создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы рисование пластилином.</p> <p>Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.</p> <p>Развивать детское творчество при создании и реализации замысла.</p>	1	ноябрь
13	<p>Тема: Пингвины – жители севера.</p> <p>Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином.</p> <p>Передавать характерное строение птицы, соблюдая</p>	1	декабрь

	<p>относительную величину частей.</p> <p>Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.)</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</p>		
14	<p>Тема: Котята.</p> <p>Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим».</p> <p>Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии.</p> <p>Передавать строение фигуры котенка, разное положение туловища животного, закрепляя приемы изображения животного из отдельных частей.</p> <p>Упражнять умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения).</p> <p>Помочь детям в смешивании пластилина разного цвета (2-х) для получения оттенков.</p>	1	декабрь
15, 16	<p>Тема:Сказочные замки. Дворцы для добрых героев.</p> <p>Дать детям представление об архитектуре старинных зданий.</p> <p>Развивать у детей творческое воображение.</p> <p>Развивать умения создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры. Характерные детали (башенки, зарешеченные окна с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами).</p> <p>Закреплять способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.</p> <p>Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой.</p>	2	декабрь

17	<p>Тема: Божья коровка на ромашке.</p> <p>Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.</p> <p>Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе.</p> <p>Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.</p>	1	январь
18	<p>Тема: Зимняя сказка.</p> <p>Продолжать вызывать интерес к окружающему миру.</p> <p>Использовать свои умения в лепке.</p>	1	январь
19,20	<p>Тема: Самая красивая бабочка.</p> <p>Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки.</p> <p>Знакомить с понятиями симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке.</p> <p>Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможности данного материала.</p> <p>Наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.</p>	2	февраль
21,22	<p>Тема: Еж. Ты что такой колючий?</p> <p>Развивать у детей познавательный интерес к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды.</p> <p>Расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать.</p>	2	февраль

	<p>Упражнять детей в навыках работы с пластилином: создание полуобъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта.</p> <p>Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.</p>		
23	<p>Тема: Цветущая ветка.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.</p> <p>Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина.</p> <p>Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание</p>	1	март
24,25	<p>Тема: Матрешка.</p> <p>Вызвать интерес к народной игрушке.</p> <p>Познакомить с историей создания русской матрешки.</p> <p>Отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике - пластилинографии.</p> <p>Обратить внимание на взаимосвязь декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.</p>	2	март
26, 27	<p>Тема: Весенняя полянка.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.</p> <p>Продолжать лепить картинку из отдельных деталей – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p>	2	Март - апрель

	Расширять умения применения разнофактурный материал для выразительности картинки.		
28-31	<p>Тема: По сказке «Колобок».</p> <p>Создавать пластилиновые картинки по рисунку, нарисованному карандашом: нарисовать пластилиновым жгутиком контур, затем заполнить рисунок пластилином, не заходя за контур.</p> <p>Создавать плоские пластилиновые картинки (или сложные лепные композиции с выпуклыми фигурами) (барельефами).</p> <p>Раскрывать творческие способности детей, чувства цвета, формы.</p> <p>Помочь детям понять использование смешения цвета пластилина .</p>	4	апрель
32	<p>Тема: Петушок.</p> <p>Уточнять знание о домашних птицах, их внешнем облике, повадках, передавая их в пластилиновой картинке.</p> <p>Лепить контур по рисунку, заполняя его приемом размазывания и вдавливания и расплющивания отдельных комочков, не заходя за контур.</p> <p>Развивать координацию движения рук, мелкую моторику.</p>	1	май
33	<p>Тема: Подсолнух.</p> <p>Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе.</p> <p>Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.</p> <p>Закреплять навыки работы в технике «пластилинография».</p>	1	май
34	<p>Тема: Узор в полосе.</p> <p>Создавать композицию из цветов, листьев, завитков, соблюдая симметрию и ритм на плоской поверхности пластилином.</p>	1	май

35	<p>Самостоятельный выбор темы на выставку.</p> <p>Заинтересовать детей организацией выставки работ в технике пластилинография для родителей.</p> <p>Предложить детям выбрать любую картинку для раскрашивания пластилином или самостоятельно придумать сюжет.</p>	1	май
----	---	---	-----

3. Организационный раздел

3.1. Формы организации и участники программы

Программа реализуется в форме кружковой работы.

Участники. Дети в возрасте 6-7 лет, посещающие детский сад. В состав группы входят 10 человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Продолжительность реализации программы.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на учебный год.

Методические рекомендации.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня.

Длительность занятий: 25 - 30 минут.

Количество занятий в неделю - 1, в месяц - 4. За учебный год проводится 35 занятий.

Занятия кружка начинаются в сентябре и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: подгрупповая / индивидуальная.

3.2. Кадровые условия реализации программы:

Реализация программы обеспечивается воспитателем группы, квалификационные характеристики которого установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Кружковая работа ведется в группе, в которой имеются все виды благоустройства: водопровод, канализация, централизованное водяное отопление.

Групповое помещение обеспечено современным оборудованием, создана информационно-техническая база для занятий с детьми:

- компьютер;
- телевизор, фотокамера;
- музыкальный центр;
- ламинатор, брошюратор.

Имеется весь необходимый материал для работы:

- доски для лепки;
- пластилин;
- картон;
- ватные палочки;
- пайетки;
- шприцы;
- палочки и стеки для процарапывания;
- салфетки матерчатые и бумажные;
- бросовый материал для декорирования;
- ножницы;

- приспособления для выполнения узоров на материале (различные трубочки);
- различные предметы для оттиска;
- стол детский регулируемый – 15 шт., стул детский регулируемый – 15 шт.;
- 2 стенда для выставки детских работ;
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- различные игрушки;
- наглядный и раздаточный материал в соответствии с темой занятия.

Заключение.

Напомним, что способности проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организовав деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности. К.Д. Ушинский писал «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрерывно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью».

Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе. По мнению ученых, целесообразно проводить специальную работу с помощью природного материала.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей и дальнейшего обучения в школе.

Перечень литературных источников программы.

1. Сажина Д.С. «Составление рабочих учебных программ для ДОУ». – «ТЦ Сфера», 2007.-112с.
2. «Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду» / Ветлугина Н.А., Казакова Т.Н, Пантелеев Г.Н. – М.: Просвещение, 1989. – 79 с.
3. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников».- М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
4. «Коллективное творчество дошкольников» / Грибовская А.А. - «ТЦ Сфера», 2005. – 192 с.
5. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005. – 96с.
6. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004. – 128с.
7. Яковлева Т. Н. « Пластилиновая живопись».—«ТЦ СФЕРА» ,2010.
8. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» -- «Олма Медиа Групп», 2009.
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»- М.: Карапуз – Дидактика, 2009